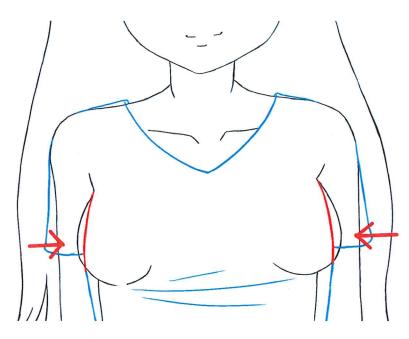
## COURS DU 9 MARS 2016 - HABITS

Comme on l'a vu en début d'année, les habits suivent le contours de la silhouette. On dessine donc la silhouette au préalable pour pouvoir dessiner les habits.

## Il y a différentes règles à respecter :

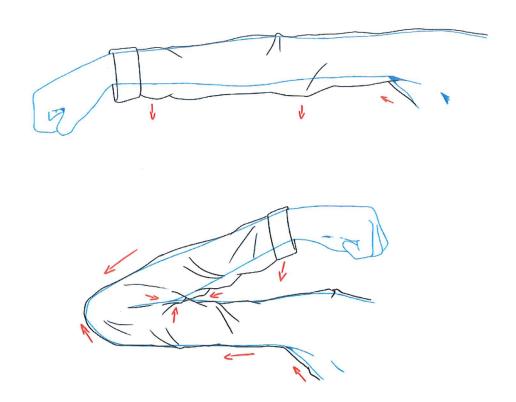
- Premièrement on ne colle pas les habits à la silhouette, il y a toujours un espace entre le vêtement et le corps, plus ou moins grand selon la largeur du vêtement.



Dessin sekai's blog

Sur le dessin on voit que le T-shirt n'est pas collé au corps mais qu'il suit son contours en laissant des espaces vides

- Deuxièmement, il faut prendre en compte la gravité! La gravité agit sur le vêtement, le tissu de celui-ci doit tomber là où il doit le faire. Les habits ne tiennent pas tout droit car ils sont souples:



Dessin sekai's blog: Le tissu des manches tombe, il ne flotte pas dans les airs

- Troisièmement, il y a des plis sur les vêtements qui dépendent de la gravité, des articulations et plis du corps et du mouvement.

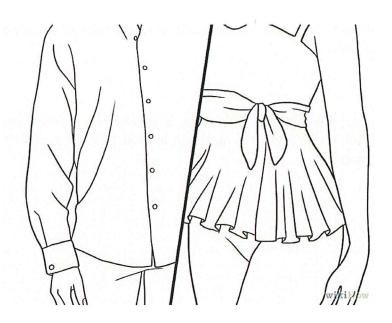
Sur le corps on a des zones de plis au niveau des aisselles, de la poitrine, des coudes, des poignets, de l'entrecuisses, des genoux et des chevilles.

En fonction du mouvement les plis peuvent être situés ailleurs.

Pour dessiner les plis du à un mouvement, on dessine des trait francs de plus en plus fins.

On dessine des traits courbes pour des plis dus à la gravité ou des replis.

## Exemple:



Pour les motifs, détails, accessoires, il faut les adapter aux mouvements, plis, formes de vos vêtements.

## Ressources diverses:

