

L'EXAGERATION DANS LES MANGAS

En Manga, on ne recherche pas forcément le réalisme, au contraire cherche à traduire des émotions par le dessin. Ainsi on peut se permettre tous les écarts possible pour représenter au mieux un état d'esprit, une scène,...

1/Exagération dans la représentation générale d'un personnage

Dans les mangas, les personnages ont une personnalité et des caractéristiques propres qu'il faut arriver à définir au premier coup d'œil. Ainsi on exagérera dans l'aspect même du personnage pour qu'il soit identifiable de suite :



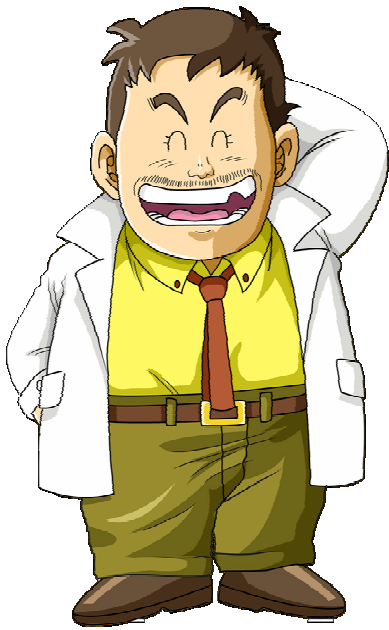
Brute épaisse Méchant mystérieux Personnage joyeux Personnage intelligent Personnage innocent

2°/ Exagération dans l'anatomie du personnage en fonction de la situation

- Sur le visage :

Le visage est le premier traducteur de l'émotion d'un personnage. On a vu dans un cours précédent comment représenter les diverses expressions. En manga, on exagère souvent au maximum les traits d'un visage pour représenter une émotion forte. Il n'est pas rare que le visage d'un personnage change complètement en fonction d'une situation.





Dr Slump Normal



Dr Slump qui frime (devient plus beau)

- Sur le corps :

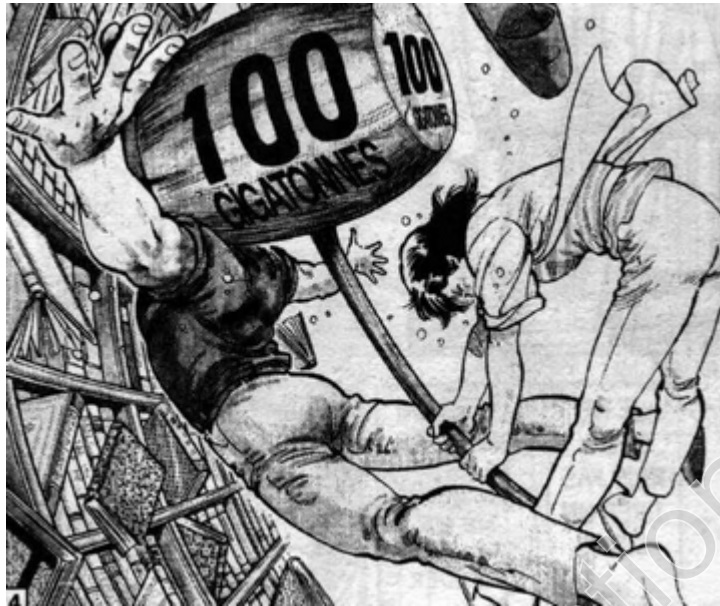
Pour traduire une émotion ou représenter une action on peut aussi modifier le corps, ou une partie du corps du personnage.



Manga de foot : les jambes sont bien plus grandes car tout se passe dans les pieds des personnages

3/ Exagération dans les situations

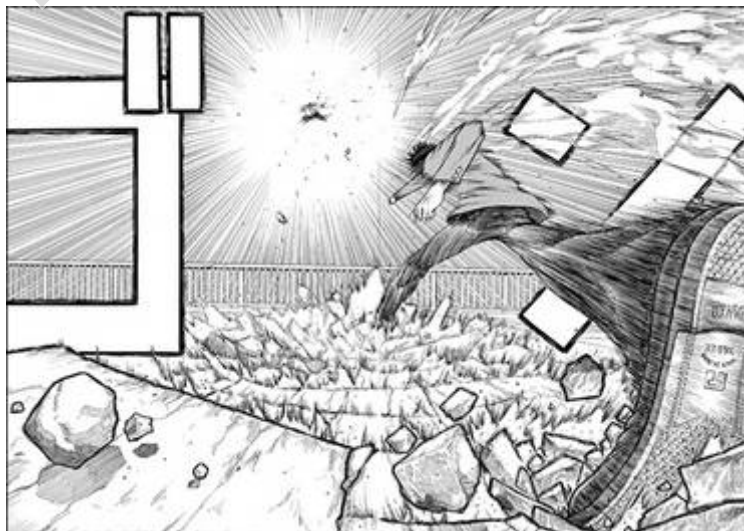
On exagèrera souvent dans les mangas pour représenter une scène, car c'est ce qui touchera le lecteur. Que ce soit comique, triste ou dans l'action, l'exagération est conseillée !



Nicky Larson se fait punir car il drague une cliente...



Pleurs de Luffy...



Coup de poing violent